

荒唐

桑森ケイ

本日はジャカッと雀<ロ>「荒唐」にご搭乗くださいまして誠にありがとうございます。館長の五十嵐です。目的地への安全な旅となりますよう、皆さまにいくつかのお願いがございます。まず、当店では飲食ならびに喫煙は固くお断りいたします。スマートフォンなどの音や光を発する電子機器は、電波の入らない設定に切り替えていただくか電源からお切りください。緊急時には即座に上演を取りやめ、安全な里へと避難いたします。落ち着いての行動をお願いいたします。途中、基山パーキングエリアで2分間の休憩がございます。大型鳥エミューの肉をふんだんに使用した基山コロッケは、その合間にお買い求めください。走行中の撮影、録画、及び録音は固くお断りいたします。離陸後はお手元のベルトに掴まり、黄色い線の内側にお立ちください。駆け上がったたり駆け下りたりすると大変危険です。無理なご乗車をなさらないようお願い申し上げます。まもなく開演、開演、入り口はあちら側です。

はいはい、こちら現場の青野ですー！ ただいま私、JR有間線の黒須駅に来ておりますー！ここではですね、あのタナバタの世界観そのままに9と4分の3番線が再現されておりまして、実際に柱に突進できるというイベントが開催中なんです。ワクワクしますねー。早速突進！といきたいところですが、その前に、まずは来場者の皆さんにお話を聞いてみたいと思います

ピ

時間ー。

んー。

行ってきます。

行ったらっしい。お線香持った？

うん。箸つけた？

今日はカレーだよ。

やめてよー。匂いで迷惑かける。

一晩寝かせたから味は保証する。

昨日の残りじゃん。

行ったらっしい。

行ってきます。

ガチャ

家を出てすぐに鍵を閉められるのが嫌いです。なんだかそれまで過ごした時間を否定されるような気がして。きつとこの感覚を理解してくれる人がたった今、この国のどこかであくびをしています。こんな事を考えていると、こんなことばっかり考えてた高校時代を思い出します。

私、いつもここに立っています。4両目の一番うしろのドアの前。なんだか収まりがいいし、乗り換えがスムーズにできるから。人混みに流されて変わってゆく私も、そのくらいのことは考えて行動しています。そのくらいのことしか考えていないので、そのくらいの人生です。その暗い人生が、いま、少し、変わった……らしいのに、と日々思ったり思わなかったり。

決まり手は、とったり。

東前頭3枚目の雅山が西前頭筆頭把瑠都を下し、5勝7敗。勝ち越しへの望みをつなぎました。土俵上は小結稀勢の里、今日勝てば勝ち越しです。今場所も3役以上の成績がパツとしない中で唯一全勝を続ける琴欧州、本日は結びの一番で横綱白鵬との割りが組まれております。舞の海さん、

はい。

来週の土曜、代わりにシフト出てもらってもいい？

多分いけます。

まじで！ ありがと！ 今度なんか奢るね！

いいですよ別に。

そう？ じゃ、よろしくね！

あ、はい。

いやもう少し粘れよ！

兄は稀勢の里の大ファンで、そのせいでうちの猫はキセと名付けられました。名前の通りどんどん太って、

でも見た目の割に全然なつかなかったけれど、なんだかんだかわいいやつでした。僕が帰省する2日前に死にました。

チーン。

まもなく両国、両国、お出口は右側です。

私は母と同じ高校に通っています。

リンローン。

エクスペリアームス、雨雲よ去れ。

よし。

ポク、ポク、ポク、チーン。

毎日毎日
24時間
年間
365日
沈めば昇り
昇れば沈み
規則正しく
繰り返す
そのサイクル
地球上最たる
サイクルに
巻き込まれながら
私たちは
人間は
感情
情報
感覚
などなど
受信
発信
返信
更新
この身体で行います
ここまで至極当然のこと（あゝ）
ところがどっこい
どっこいしょ
生活の中で欠かせぬ判断
あらゆることを決める過程
その指針基準要素材料
人生の中で欠かせぬ身体
あらゆることを行う土台
その構造特性その他諸々（あゝ）
一体どこで培った
あゝ一体どこで養った
規則正しく
繰り返す
この続く続く
わが人生の
寸分違わぬ
同一の

出来事個体
ない世界
確か不確か
良い悪い
好きも嫌いも
ウソホント
あゝ
怖れ
溺れ
踊れ
そぞれ
轟け
おのれの人生歩むべし。
パン。

おまたせ。
ううん。久しぶり。
うん。今年も一年ぶりに。
晴れてよかった。
ね。ちゃんと魔法かけといたけど。
え。嬉しいけど、あんまり濫用しちゃダメだよ。
分かってるって。
うーん。
行こっか。

ピンポンパンポーン。

迷子のお知らせです。だいすけくんのお母さん、だいすけくんのお母さん、だいすけくんが、2階、お子さまセンターで待ってるよ。探しに行こう！

だいすけ。
お母さん、迷子！
ごめんね。

なんて書いたの？
「みんなが笑顔で生きられますように」！
……。
おりひめさん、ひこぼしさん、よろしくおねがいします。
叶うといいね。

僕は高校時代、コートーという競技をしていました。その練習風景。

生まれてから今日までのあなたの人生を、3文字で表して。

……お、た、ま。

なるほど。それぞれ20文字くらいで説明してみて。

「おぎゃー」と生まれて、「タンタンッ」と走って、だいたい「丸い」、可もなく不可もなくの人生を送ってきました。

うーん、あんまり緑野さんの個性が反映されてないけど。

いや、僕中学生のとき陸上部だったんで。

あそう。……本当に「おぎゃー」って生まれた？

さあ。

まあいつか。それぞれポーズを付けてみましょう。

おぎゃ、おぎゃー。おぎゃ、お。お。(と適切なポーズを試行錯誤する)

タンタン、タン、タンタン。タ、タ。(と適切なポーズを試行錯誤する)

「お」とちよつと似てるから別なのがいいな。もうちょい下半身に負荷かけよう。

あ、はい。

タン。タンタン。タ。タ。タタタ。タ。(と適切なポーズを試行錯誤する)

うんうん。

ま。まる。丸い。ま。ま。まみま。ま。(と適切なポーズを試行錯誤する)

おっけー。じゃ繋げてやってみて。

お、た、ま。

早く。

おたま。

なんか……爆発しながら。

お！ た！ ま！

「た」だけ爆発しよっか。

お、た！ ま。

そのまま「お」を伸ばして。

おーた！ ま。

良い良い。人生出た。

ありがとうございます。

3文字選ぶときに、もうちょっと人生乗っかるとより良いかな。
はい。

パパーパパラパ、パパーパパラパ。

いらっしやいませいらっしやいませ、国産の新鮮な体験、安いよ安いよ安いですよーいらっしやいませー。

すいません、

はいはい。

主人公ってどこらへんに並んでもすか？

あすいません、うち主人公置いてないんですよ。向かいのコダマキヨシにはあるかもしれないっす。

あ、わかりましたー。

お姉さんお姉さん、落としましたよ。大事な大事な、気を落としましたよー。

キンコンカンコン。

次のセリフは、このじゃんけんの勝者が言います。

最初はグー、じゃんけんぽい。

カレーは食べものですか？

はい。

え、これだけですか？ せっかく勝ったのに。

そこに無ければ無いですね。

あ、ありました、良かったあ。これください。

お持ち帰りですか？

いえ、ここで言うのでトークインで。

ではお会計１１０円になります。

はい。１０１０円からお願いします。

１０１０円、１０１０円！……これ以上の方はいらっしゃいませんか？

カンカーン。

では１０１０円いただきます。どうぞ。

ピンポンパンポーン。

迷子のお知らせです。話のスジ、話のスジ、館内にいらっしゃいましたら舞台上までお越しください。

僕がこの競技に出会ったのは、偶然の出来事でした。試写会で「別に」と言い放った綺麗なニユーハーフについて Wikipedia で調べていて、気づけば記事を飛んで飛んで飛んで飛んで飛んで、回った時計の針が深夜２時を指していました。

チーン。

皆さんこんばんは。綱島シルベスタジオから生放送でお届けいたします「ミッドナイトホイッスル」略してミナホ、ナビゲーターの烏烏テンです。この時間までお疲れさま。今日も暑かったで

すね。東京都心は38度まで上がったそうですよ。夏ってこんなに暑かったっけ？ 勘弁してくれて感じたよね。なーんて話はまた後ですとして、さっそく最初のホイッスルに参りましょう。RN沢尻エリクソンさんからのリクエスト、小学生の女の子の、

ピー。

簡単に言うと、モノログ、すなわち独白、ひとり語り、ソロプレイを上演して、そのプレイの芸術点で競う競技です。審査員がいるタイプの競技です。一種のスポーツ、一種の芸術、まあ狭義の競技です。審査員は協議しません。審査のポイントは、言葉を大切にしているか、身体はたしかか、切実か。あとは……

ピー。

終了です。それではみんなで数えましょう。

いち。

にー。

さーん。

よん。

……。。

……。。

ご。

……。。

ろく。

……。。

……。。

なな。

……。。

……。。

はち。

……。。

ダウト。

ちっ。

八番、ライト、緑野くん。背番号9。

僕はこの競技を知った瞬間、ピンとききました。これは僕に向いてる……！ ほぼ直感です。ひとり言がめっちゃ多いとか、新たな芸術に関心があるとか、競技人口の少ないスポーツだったら世界を獲れるかもとか、おばさんキラーだから審査員がおばさんなら勝てるとか、そんな邪念じゃないんです。ほんとに、ピンときたんです。

パン。

スぺア！ バッテリーアウト！

九番、消灯、赤野くん。背番号

じゅっに。

……。

……。

じゅっさん。

……。

……。

……じゅっよん。

！……。

……。

パチ。

え。

じゅっよん。

……。

……。

じゅっご。

……。

十六歳。

ちっちゃい頃から答えさせられる「将来の夢」が現実になり始めてるなあって思ったり思わなかったり。

得意なことは？

……特にないです。

苦手なことは？

……決断？

好きなものは？

嵐。

嫌いなものは？

辛さ。

やりたいことは？

えっと、なくはない、はずです。

……そうですか。

……友だちみんな、こんな感じだと思いますけど。

十六歳。デビュー戦。

ただ今より、第4回福岡地区コートー選手権を開会いたします。実行委員長挨拶。

うんぬん。

審査委員長挨拶。

かんぬん。

審査員紹介。

一人目、シンサ・インさん。世界コートー連盟中国支部理事長。

二人目、シンサイ・ンさん。日本コートー連盟東北地区事務局長。

三人目、シン・サインさん。シンガーソングライター。最新シングルが地球の裏側で大ヒット中。

四人目、シン・ンサインさん。驚異の肉体で知られ、千種競技世界大会12連覇中。

五人目、五十嵐晴香さん。ジャカッと雀所屬。意外と酒好き。

本大会は以上5名による審査のもと開催いたします。競技の進行につきまして、実行委員長より説明いたします。

お送りしております、「ミッドナイトホイッスル」、烏鳥テンのナビゲート。今日のテーマは、「最近背負ったカルマ」。今日もたくさんメッセージ頂いてますねー、ありがとうございます。トボけた口調の辛口コメントでおなじみ、21歳女性の、RN無添加ラプンツェルさん。「こんばんは。今日も夜ふかししながら聴いています。」ありがとうございます。『ミナホ』大好きなんです、なかなか身近にリスナーがいなくて、モヤモヤし続けてきました。ところが、ぶっちゃけ最近、ラジオ流行ってきてませんか？ ついこないだも似たような……」待って待って、すでにカルマ背負いかけてるよ？ 大丈夫？ これ。まあ私も、多くの人に届け〜と思いつつ毎日お送りしてますけれど、なかなかね、え、流行ってきてるかなあ。私自身全然実感してません。あ、でもスタジオ前、うなずいてらっしゃる方もいますね。流行ってきてる？ あ、そう。まあこの時間帯にね、有名芸人さんたちの人気番組とかがあってる中でこの番組聴いてくださってるコアな皆さんは、私なんかよりもラジオ情勢というか、世間に敏感でらっしゃるかもしれないね。ありがとうございます。参考にしますね。あ、じゃないわ、続き読んでませんでした。「またラジオですか？」……いま完全に背負ったよカルマ。無添加ラプンツェルさん流石だね、なんなら私も背負わされたもんね。勘弁してくれ！ ありがとうございます。

まもなく綱島、綱島、お出口は縁側です。

チリーン。

スイカどうぞー。

ありがとう。

おじいちゃんの家に来ています。正確にはおじいちゃんとおばあちゃんの家。私スイカ苦手です。

庭の上手の方、あんなところにモミジなんて生えてたっけ？

あれね、一昨年くらいから生え始めたんだよ。もったいないよな。ね。

でな、福島の方の本家は結構な不動産屋やってんだよ。

ああ、うん。

こないだの震災で流されちゃったじゃない。それで土地持つてるもんだから仮設住宅用に貸したりとかして儲けたわけ。

さつきからずっと、もうすぐ無くなる加藤姓について語ってくれます。母は兄弟がいません。

加藤さんなんていっぱいいるけど、歴史が終わる瞬間がここにもあります。

来年にでもみんなで挨拶に行くか。元気なうちに。

おばあちゃんは去年、ベロを少し切る手術をしました。

それでもずっと喋ってるんだから。あんなによく喋るガン患者は居ないよ。

こないだリンパに転移してるのが見つかりました。今度また手術をするみたいです。

生きるための手術だからね。

「海が見える家に住みたい」と言っているそうで、すでに新居も決まっています。千葉だかどっかだったと思う。

何月までなんだっけ？

11月末。

そっか。

「モミジ、植え替え」検索。

キセ、元気か？

ルーモス。光よ。

オリヒメさんっ、ダメだよ。どうして。

豊真将から張り手を食らう。

ははは。大丈夫、ヒコボシさんは山口出身でしょ。
そうだけど。

魔法省も目をつぶってくれるよ。

私たちは静かにチャペルアマノガワへと歩を進めます。そつえば、たしか今日でちょうどポイントが10個貯まるんです。……「有効期限は、最終利用日から1年間です。」こんなにギリギリで食いつないできたカップル、他にいるかしら。

喝だ！

ハリポタさん、それはまたどうしてでしょう。

あまりにも俗っぽい！ 俗っぽすぎる！ この二人は言ってみれば運命ってものの代表、象徴となる人たちなワケだから。それがこんな一般庶民みたいなこと言ったら夢がないね。もっと夢を見させてくれないと。

ピ。

誰かが言いました。

個性とは、想像するものの違いである。

誰かが言いました。

個性とは、すなわち長所である。

誰かが言いました。

個性は既にそれぞれの身体に宿っている。

広辞苑を開きました。

個性……個人に具わり、他の人とは違う、その個人にしかない性格、性質。

目上のヒトが言いました。

キミには個性がまるで無いね。

目の前の人が言いました。

あなたは個性的すぎてちょっと私には……

誰かが歌いました。

イマジンオールザ^ピーポー

誰かが歌いました。

ドブネズミみたいに美しくなりたい

誰かが歌いました。

もともと特別なオンリーワン。

スマッシュで、「世界に一つだけの那覇」でした。

キンコンカーンコン。

赤野ストップ！

おまたせ。

この時間からは日替わり企画。毎週金曜日は「10行物語」。リスナーさんからいただいたショートストーリーを、私鳥鳥テンが上演します。おやすみ前にひと物語。今日はどんなお話でしょうか。それではまいりましょう。RNディック・ブルーノさんの作品、「いつもの道で」。

ねえ、なんでお前野球部のマネージャーしてんの？

女子高生っぽいから。

あ、そう。

なに。

意外とそういう「今しかできない」みたいな大事にするんだ。

まああとマキに誘われたからかな。

絶対それじゃん。

うるせ。

……。

……もう少し強かったらやりがいとかもあるんだろうけど。

……うるせ。

カーン。

いやー、相変わらず10行って短いね。」「え、これで終わり？」ってなるもんね。さあ、「いつもの道で」。なかなか、彼女いない歴43年、43歳チェリーボーイのディック・ブルーノさんっぽい作品ですね。分かるよー、いま思ってみればさ、若いうちって毎日がキラキラしてるよね。当時はぜんぜんそんなこと考えてなかったけど。でもこれ視点がちょっとオジさん臭いなあ。なーんか、自分の、ちょっとイケてた昔話なのか、あるいは「こんな青春がよかった」的な妄想が分かんないけど、出てる出てる。はは、笑ってらっしゃる。ディック・ブルーノさん、スタジオ前に遊びに来てくれますね、ありがとうございます。結構笑顔素敵なんだよね。実はほんとの昔話だったりするのかな？ 濁すね。こりやおなじみの「彼女いない歴43年」もウソかホントか分かんないね。はい、日替わり企画金曜日、「10行物語」のお時間でした。ホイッスル行きましょう。福岡県在住、おお、遠くからありがとうございます。21歳男子のホイッスル。

ピー。

Bブロック1番、緑野大輔さん。
はい。

キックボードで2駅先の新百合ヶ丘まで行きます。京王アートマンでノートを買うために。さあここで浮上する2つの選択肢、鶴川か読売ランド前。僕の最寄り駅はどっち？ シンキングタイムにタンタンタン。道中は結構な上り坂。一応都会の部類なのに、いや都会だからか歩道が狭くて、高く生い茂る雑草を避けながらもういつちよタンタンタン。多分パチンコ屋を改装したであろうスタジオチャンピオンを通り過ぎたらもう少し。百合ヶ丘を超えて、ピンポーン。つとこでボタンが押されました。回答権は青の緑野さん。読売ランド前。正解。新百合ヶ丘、百合ヶ丘と続けばその先にあるのは読売ランド前。反対側は柿生、鶴川と続く小田急小田原線からの出題でした。それでは正解者青の緑野さん、タンタンタン。高い建物なんて全然ないから、夏の日差しに目いっぱい照らされながら、この長い長い下り坂をブレーキいっぱい踏みしめて、ゆっくりゆっくり下っていきます。きもちい。とここでひっかけ問題。右手のイトマンだけは見ちゃいけない。……淡々と、タンタンタン。

- 2。
- 2。
- 1. 5。
- 1. 5。
- 4。

Bブロック1番、緑野大輔さん。第一演技得点、11点。審査員講評。
はい。

五十嵐さん。

電車で行けばいいのに、あえて回りくどい行き方をする、みたいな、結構あるなあって思いました。

おい。

なに。

区役所まで散歩しよう。

区役所まで散歩。

あと3秒で出るよ。

ちよっと待ってよ。

- 3、2、1。

ありや、ここなくなったんだ。

そう。先月から工事してる。

知ってた？

うん。

やるねー。

チチチチチ。

おお、にゃんこ。

……ぜんっぜん可愛くねーな。

はあゝあ。

何しに行くの？

年金の免除の申請。

……。

ウィーン。

ちょっとトイレ。

うん。

ピローン。

あいたた。

お待たせいたしました。まもなく基山パーキングエリアに到着です。

バスで移動するのは、飛行機よりも好きです。電車や新幹線も好き。陸続きで移動するのが好きなんです。ちゃんと移動している気がして。きつとこの感覚を理解してくれる人がたつた今、この国のどこかで緊張しています。ちょっとおまじないをかけてあげましょう。

カレーは食べものですか？

はい。あれ、……。

Cブロック1番、五十川晴香さん。

はい。

あのー！ 今どきタピオカインスタに載せてるやつってタイムトラベラーか何かですか？ はい、チーズフォンデュお待たせいたしました。お持ち帰りでもよろしかったですか？ 保温剤はお付けしますか？ もしかしてお客さんもタイムトラベラーですか？ 未来から来たんでしょう。分かりますよ。なんだか滲み出てますもん。そちらの時代にもタピオカは生き残ってるんですか？ もしもし、フォンデュフォークはお付けしますか？ あ、シチューはお持ち帰りできませんよ。フォ、フォ、フォンデュ！ あのこれ、今朝祖母の畑で採れたフランスパンです。今なら300円でおすそ分けします。しょうがないなあもつ。そのタピオカ美味しいですか？ ひと口くださいよ。あと3分したら休憩なんです。実質もう休憩なんです。あ、気づかなくてすみません。当店は土足厳禁ですよ。今すぐお召し物を脱いで……来月からクツの天ぷらが登場しますので、これそのままいただきますね。採れたてのクツ入りましたー！ 今日のポイント3倍でお付けしておきますね。336円のお返しです。レシートはご入用ですか？ ところでお持ち帰りでもよろしかったですか？ ……○月○日、○時○分。（生まれた日時）

- 2。
2. 5。
- 2。
- 1。
- 3。

Cブロック1番、五十川晴香さん。第一演技得点 10.5点。審査員講評。
はい。

シ・ンサインさん。

あのね、意味が全然わかなかったから質問してもいい？

はい！

いいお返事。クツの……天ぷら……？

はい！

いいお返事。

ピローン。

お待たせいたしました。基山パーキングエリアに到着です。ただ今より、2分間の休憩といたします。

いらっしゃいませ。

基山コロッケひとつ。

はい。170円です。

揚げたてでお熱いのでお気をつけください。

いただきます。

おいし。

カーン。

母上さま、お元気ですか。私はそれなりにやっています。こういう書き出しをするとまるで死んでしまったみたいですね。すみません。別に実際に手紙として出すわけではないので好き勝手書いてしまいます。……先日、キセが息を引き取りました。兄の帰省する2日前のことで、「間に合わなかった」とひたすら悔やんでいましたが、私だって最期を見届けられませんでした。朝、冷たくなっているキセの前で、手を合わせてみました。引っかけ傷だらけの壁紙も、リビングのダンボールも、毛だらけの座布団も、主のいないトイレも、みんながみんな昨日までのように存在しているはずなのに、まるで色あせてしまって、急に家全体が年老いたように見えた気がします。なんちゃって。手紙みたいに書いてるから、なんかそれっぽく書いてみました。おばあちゃ

んちのチビが死んだときもそうだったけど、全然実感がなくて。毎日の生活に確かに存在していたはずなのに、愛着だってあったはずなのに、前うちで飼ってた金魚とかドジョウとかナマズとかが死んじゃったのと同じ何もう変わらないう感覚。「ああ、死んじゃった。なくなつた。」それだけ。なんか怖いよね。チビとはワケが違ふじゃん。触れ合つてゐる時間が違ふし。エサもあげてたしウンコもとつてたし、一緒に寝てたし、ひっかかれまくつたし。でも、涙とか、出ませんでした。もし家族とか、……好きな人とか？ が死んじやってもこうなんじやないかなうて思ふと、なんか私が人間じやないみたいじやない？ 普通に生きてきたはずなんだけどなあ。うていうのが、最近の考へ事です。……もうすぐ銀婚式ですね。なにか欲しいものはありますか？ バイト先の先輩に聞いてみたら、やつぱり旅行券が定番うて言われました。でもそんなガラじやないよね。なんか銀のタンブラーとかも違ふし。悩んでます。うていうか、先輩には即答されたんだけど、親の銀婚式祝う人とかまだ普通にゐるんだね。わたし結構「してやつたり」というか、「自慢の娘」的な、特別な行爲うて認識だつたんだけど。今年で結婚25年うて、兄ちゃんから聞いて初めて知つたし。節目のお祝ひがあると知らなかつたし。まあ、そんな感じですね。兄妹で相談して決めます。いよいよ本格的に冬になうていきますが、どうぞお身体には氣をつけて。

ごちそうさまでした。

キンコンカンコン。

次のセリフは、この全身じゃんけんの勝者が言います。

グー。(二人でグーのポーズを決める)

チョキ。(二人でチョキのポーズを決める)

パー。(二人でパーのポーズを決める)

最初はグー、じゃんけんぽい。

カレーは食べものですか？

はい。しつこいですよ。

飲み物の可能性はありませんか？

まあ、そう言う人もいますね。

では置き物の可能性はありますか？

え、カレーが？

はい。

ないんじゃない？

え？

え？

カレーは……

置き物ではない。……少なくとも日本では。

では未来に置き物になる可能性はありますか？

え、どうでもよくない？

わかりません。

ピーン。

ポーン。

エスカレーターでは、ベルトに掴まり、2列に並んでお立ちください。

ピーン、ポーン。

ポーン、ピーン。

ピンポンパンポーン。

ポンパンピンポーン。

……ピン。

……ポン。

ピンポピンポピーン。

ポンピポンピポーン。

ピンポッポッポ。

ポンピッピッピ。

ピンポピンポピン。

ポンピポンピポン。

ピンポピンポピン。

ポンピポンピポン。

ピーンポパッポポッピッピ。

ポーンパピッポプッポッポ。

ピン。

ポン。

パン。

ポン。

ピンポパンポン。

ポン。

パン。

ポン。

ピン。

ポンパピンポン。

ピンポピン、

ポッポンポッピポッピポッピン。ポッポンパッポポッポプッポン。

……。

ポッポペッポプッポピッポパッポピッポプッペッポペッポプッピッポパッポピッポピッポ

パーン。

……。

パパパラパーパパパラパー。

らっっしゃいあせーあっっしゃいあせー。今日は便秘で元気がないですよ。何がけなかつたかわかりませんせん。いろんな日があるよりどりみどり。キャベツに小松菜ニラほうれん草ネギに春菊ブロッコリー。安いよ安いよやすいですよ。すみません。

はいはい。

このきゅうり、ちょっと形が悪くないですか？

当店不揃い野菜も別け隔てなく販売しております。味は一緒、変わりませんせん。むしろちよつと大きくてお買い得。らっっしゃいあせーあっっしゃいあせー。

でも見た目が。

気に食わなけりゃ買わなきゃいいだけ。らっっしゃいあせーあっっしゃいあせー。

でももう他に残ってないじゃないですか。

野菜はいっぱいありますよ。キャベツに小松菜ニラほうれん草ネギに春菊ブロッコリー。安いよ安いよやすいですよ。わかりました。

お姉さんお姉さん、落しましたよ。大事な大事な、栄養価を落しましたよ。

今日のテーマ、「最近背負ったカルマ」。今日生放送前にペヤングを差し入れてくれた、RNディック・ブルーノさん。いやこの時間に？ この美しいレディーのわたしに、深夜に焼きそばを食えと？ 既にだいぶ罪深いですね。

テンさんこんばんは。

こんばんは。

僕はお酒が全然ダメなんです、若い頃は無理して飲んで翌日ダメになっていたものです。ザルのテンさんにはわからない感覚かもしれませんね。

まあわからないですけど、二日酔いには全然なりますよ。

先日会社の飲み会で、新入社員の子が全然飲んでなくて、ダメだダメだと分かっているながら、つい昔の感覚でイッキ飲みを強要してしまいました。幸い翌日も元気に出社してくれましたが、強く反省しています。

サイテー。どうせ「俺が注ぐ酒が飲めないのか」とか言っただけでしょ？ もろ、時代は変わっているんだから。自覚してください。ただでさえ43歳チエリーボーイなのにパワハラでアルハラでしょ、3重苦ですね。ほんと反省してくださいよ。まあリクエストにはお応えしましょう。「歩く3重苦」ディック・ブルーノさんからのリクエスト。シン・サインで、「アルコールック」。

バタービール2つ。

オリヒメさん、そのくらいにしときなよ。

いいじゃない。今日は年に一度の特別な日なんだもの。

まあそれもそうだけど。ねえ。

ちよつと自分語りをしてもいいですか。

ダメ。

イイ。

イイ。

イイ。

イイ。

多数決により、イイ。

ありがとうございます。

私、多分小学校五年生くらいまででしょうか、「ああ、生きてるなあ」と思いながら生きていました。

え？

だから、小学校5年生くらいまで、「ああ、生きてるなあ」と思いながら生きてたんです。

……本当に？

本当に。それがいつの日にか、ふわりと身体が浮いたように、幽体離脱したかのように、「生きてる」って思わなくなったんです。なんだか自分を客観視するようになったというか、もうひとりのボク、相棒。

じゃないですけど、自分の身体、自分の人生じゃないような気がして。いや本当はしっかり生きてるんですけど、自分の身体で、自分の人生を歩んでいる感覚がなくなっただんです。なんとか、病気のとき。たとえば風邪引いてるときって、自分なのに自分じゃないみたいじゃないですか。そんな感じ。「本来」から離れちゃった、みたいな。私、多分その頃まで、他人が生きてるって理解してなくて。

え？

だから、他人が生きてるって理解してなくて。わたし以外の人間も世界を見ていて、思考をしていて、感情があるって分かってなかった。

何を言ってるんです？

ですよ、そう思いますよね。でも、本当に。

本当に。

かっこいいクラスメイトも、いつも怒ってる先生も、両親も兄妹も、テレビの中の芸能人も、通りすがりのおばちゃんも、人間だけじゃなくて、怪我とか、災害とか、そういう現象も全部全部、神様が「この世界にはこんな人がいますよ」「この世界にはこんな事が起こりますよ」って教えてくれるだけだと思ってたんです。

ピンポン

こんにちは。

こんにちは。

今日はお仕事お休みですか？

あ、学生で、授業ない日で。

そうですか、あの、私こうした冊子をお配りさせて頂いてるんですけど、少しお話聞いていただいてもよろしいでしょうか。

はあ。

ありがとうございます。日頃生きている中で、他人に怒りを覚えたり、辛いことがあったり、なんだかうましくないかない、つらい、しんどいことってたくさんあると思うんです。現代でも多くの方がそれに悩まれています。思い当たるフシはございませんでしょうか。

まあ、はい。

ですよ。そういった不都合、辛さ、暗さを孕むこの世界で、どう生きてゆけば豊かな人生を歩めるか、その手がかりの一部がこの冊子に書いてありますので、どうか一度目を通していただけたらと。

はあ、ありがとうございます。

興味を持たれましたら、ぜひこちらまでご連絡ください。
はい。

お話聞いてくださりありがとうございます。失礼します。

ガチャ。

……。

緑野さん、
ん？

先月の残業代ついてました？

あー、ちゃんと確認してないや。

だと思った。先々月から変だなと思ってたんですけど、やっぱりついてないんですよ。
うそー。

本当に。緑野さんなんて深夜もシフト入ってるからちゃんと確認したほうがいいですよ。

うん。あ、グウェンくんどう？

バッチリ。日本語もちよっとずつ慣れてきてます。

良かった。引き続きよろしくね。

……なんで全部わたしに丸投げなんですか。

こないだの選挙、行った？

大雨の日の。

そうそう。あれでさ、歴史的快挙があったじゃない。

うんうん。

国会のバリアフリー化。

すごいことだよな。

社会が変わっていくね。

どう思う？

良いことなんじゃない？

ちょっと聞いてもらってもいいですか？ 正確にはその返答を待たずに私が勝手にしゃべるんですけれども。最近、正確にはちょっと前でしようか、テレビによく出る科学者、正確には情報学者らしいんですけど、その写真家がカレーにストローを挿して飲んでたんです。いくら実業家だからといってその行いはあまりにも業が深いですよ。カルマのダルマ。カレーは置き物に決まっているじゃないですか。いくらトロトロしてるからって飲むのは唯一神アッラーに対する冒瀆ですよ。手足顔面がいっぱい付いてるカーリー神も大車輪で首を狩りに来るような重い罪です。そう。そうなんです。神をないがしろにする人間はイタイ目に遭うんです。金持ちでも、頭が良くても、それは平等。この世の理、ミコトノリなんです。正確にはアッラーもカーリー神も関係ないんですけどね。ダイバーシティがどうか、そんな話をしてるわけじゃないんです。カレーは置き物、招き猫。ところであなた、肌の色がちょっと黒くありません？ あんまり近寄らないでください。うつつたら大変。それはきっとスパイスで免疫を高めていてもうつつてしま

2. 5

3

3. 5

4

2

Bブロック1番、緑野大輔さん。第二演技得点、15点。審査員講評。
はい。

五十嵐晴香さん。

カレーは食べ物だと思います。

本当に？

本当に。

同様に、靴は履くもので食べ物ではありません。

同様に？

同様に。

奔放に生きてみたいと思ったことはありませんか。

奔放に？

奔放に。

あります。でも、なかなか。

なかなか？

難しいです。

本当に？

本当に。

まもなく新小岩、新小岩、お出口は三途川です。

深夜2時からお届けしてまいりました「ミッドナイトホイッスル」。お別れの時間が近づいています。今日のテーマ。「最近背負ったカルマ」。16歳女性、RNチャソソコさん。「明日、高校の文化祭があります。私のクラスの企画は、メイド喫茶。女子はメイドの格好をしなければならず、私はそれが嫌で嫌で仕方なくて、大雨で文化祭ごと中止になれ〜と願いを込めてひたすらてるてる坊主を逆さまに吊っています。明日雨が降ったらごめんなさい!」いや、軽いな。カルマが軽いな。今も必死に作ってらっしゃるのかな? ちなみに、明日の予報は、お、曇のち雨みたいですね。これ願ひ届く可能性あるんじゃない? はは。まあ嫌な気持ちはわかりますよ。メイドのコスプレでしょ。私もしたくないもん。明日雨降るといいですね。ていうかチャソソコさんはもう寝てないと。この時間に起きてるのもなかなか罪深いかもよ。いや、皆さんなかなか背負ってますね。一緒に地獄で乾杯しましょうね。わたしはもう、当然地獄に行くでしょうからね。ちよつとそこ、頷かない。はい。今日もありがとうございます。来週月曜日のテーマは、「これ、私のせい?」×2メッセージお待ちしてます。それでは、see ya。

キンコンカンコン。

次のセリフは、この背面じゃんけんの勝者が言います。

最初はグー、じゃんけんぽい。(互いに背を向けた状態でじゃんけんをする)

琴奨菊関、ご結婚おめでとございます。

え、カレーは?

カレーはもういいよ。

パシャパシャ。

奥様は語学が堪能で日本語の他に5つの言語を操ると伺いました。

はい。スウェーデン語、英語、ロシア語、フランス語、あと手話です。

パシャパシャ。

手話?

手話かー。

あっぱれ!

張本さん。

結婚はめでたいことでこれは琴奨菊にもだけど、それよりも嫁さんだね。これだけ語学が堪能なうえに手話までできるなんて大したもんだ。それなのにね、この記者たちが良くないね。まるで

拍子抜けみたいに。考え方が古いんだ。喝！だね。だいたい、
ピ。

手話が必要な場面に出くわしたことがある？
ない。

ゲイの友達とか、いる？
いない。

ていうか外国人の友だちいる？

いない。

あそ。

え。

こういうの。こういうの全部は神様教えてくれなかったんです。入り口をちょっとだけ教えてくれて、あとは自習。

はいらっしゃい。只今タイムセール、参考書が安いよ。たくさん詰めて帰ってちょうだい。鮮度が高いうちに捌いちゃってちょうだい。ぼーっとしてたら逃げちゃうよ。

満足感
体感
口コミ
先入観
値段
ブランド
将来
願望
伝統
評判
可能性
モラル
制度
距離
伝説
遺伝

倫理
世間体。

進路選択が大変です。

お客さんお客さん、ちよつと袋からこぼれちゃってるよう。大事なテーマが漏れちゃってるよつ。ちゃんとしまつてしまつてちよーだい。教訓じみてちやいけないいつ。薄味くらいがおすすめよつと。らゝゝゝっしやいあせらゝゝっしやいあせー。

父さんさ、
ん？

昔、なんかの選手だったんでしょ。

コートーな。

そうそれ。

高校でやってた。

どうしてやってたの？

ピンときたから。

なにそれ。

いやほんとに。まあでも、「安全だったから」だと思う。安全にしゃべることができたんだよ。時間内いっぱい、自由に、好きなことを喋っていい。

……そんなの、いつだってそうじゃない？

本当に？

本当に。今だって、どうぞ。

パカッ。

はい、そもそも晴香はコートーという競技をよく知らない。

まあ、積極的に教えたりしないし。

うん。

はい。この場で自由に喋れと言われて、いったい何を喋る？

たしかに。年頃の娘と父親の話題はそう多くない。

まあ、そういうの、考えちゃうよね。

はい。危うい。

というと。

たしかに自分はコートーを好きでやっていたが、娘に、この人はこんなのを楽しいと思うんだ、と分析されるのが嫌だ。

そんなの恐れる必要ないじゃない。

どうして。

いままで一緒に過ごしてきた家族なんだから今更そんなこと思わないでしょ。果たしてそうだろうか。

そうだよ。

いや、確証がない。

めんどくさ。

ほら、そう思ったる。今の言葉で僕は傷ついた。

よわ。

また。こういうの含めて、会話ってのにはリスクがあるんだよ。安全じゃない。傷ついたからってなんなの？ え、悪いこと？

悪くはないけどさ、え、でも誰かが傷つくのは良くないことじゃないですか？ けっこうアタシには関係ないかも。

なんというか、世の中の「幸せ」が一個減るじゃん。

えーそんなこと普段から考えてんの？

けっこう。

……じゃあ、喋んなきゃいいんじゃない？

……。

母さん。

ん？

俺、コートーやめる。

そう。

誰もこんな競技知らないからさ。

「知る人ぞ知る」とか、なんかワクワクするけど。

そんなの、そう思わされてるだけだよ。

何に？

ペタンクって知ってる？

うん。ジャンクスポーツ見てたじゃん。

うん。……フィギュアも水泳も、最近で言ったらラグビーとか？ 他にもいくつも、なんとかジヤパンとかなんとかいっててもはやされてさ。スポーツだけじゃないよ。食べ物、洋服、ちよっと待ってね、雨降ってきちゃった。

……。

ザー。

まもなく終演、終演、お出口は天の川です。

待ってよ！

オリヒメさん、分かってくれよ。この雨じゃもうじき向こうに帰れなくなる。帰んなきゃいいじゃない。

それはルール違反だろ。

……。

また来年会えるじゃない。

……ん。

ん？

なんで私たちばかり。願い事いっぱい押し付けられて。私たちの願いは叶わないのよ。
……なに言ってるの？そんなのは僕たちが抱いていい疑問じゃないだろ。

なにになには良いとか、なにになにはダメとか、そういうのに縛られるのはもう違うと思うの。
ちよつと、ほんとに。また来年話そう。

ジリリリリリ。

ずっとこのまま、こんな日々が続くのだろうか、と時折考えます。情報に溺れて、長いものに巻かれて、誰に敷かれたかわからないレールの上を、私は今日も踊っています。

なんちゃって。女優みたいに立ってるから、なんかそれっぽく言ってみました。

ピ

ガチャ。

チーン。

リンローン。

ポクポクポクチーン。

パン。

ピンポンパンポーン。

パパーパパラパ、パパーパパラパ。

キンコンカンコン。

カンカーン。

ピンポンパンポーン。

チーン。

ピー。

ピー。

パァン。

パチ。

チリーン。

ピ。

キンコーンカーンコーン。

カーン。

ピー。

ウィーン。

ピローン。

ピローン。

カーン。

キンコンカンコン。

ピン。

ポーン。

パパパラパーパパパラパー。

ピンポーン

ガチャ。

キンコンカンコン。

パシャパシャ。

パシャパシャ。

ピ。

パカッ。

ザー。

シリリリリリリ。

俺さ、いまお前を見てるじゃん。

うん。

同様に、お前も俺を見てるわけじゃん。

うん。

これって間違いないことだと思うんだよね。

何なの急に。

いや、なんか、思った。

あたしさ、いま生きてるじゃん。

うん。

同様に、あんたもいま生きてるわけじゃん。

うん。

これって間違いないことだと思うんだよね。

俺さ、いま動いてるわけじゃん。

うん。

同様に、お前もいま動いてるわけじゃん。

うん。

そりやもうだんだん息が上がってくるわけじゃん。

そりや心拍数も上がってくるわけだ。

俺、そんならいは分かってんだよね。

例えばさ、一本の細いヒモみたいのがあったとして。
え、うん。

それをさ、渡んなきゃいけないとして。
いま？

いま。それうまく渡りきらなきゃ死んじやうとして。どう？

辛いね。

じゃなくて。

今だったらちよっとフラフラして落ちちゃうと思うわ。

でももし落ちても死なないとしたら？

え？

だから、死なないの。ヒモは地べたにくつついてて、落ちても落ちないの。

なんだよそれ。

ごめん。

なんか、そうだとしても、ヒモの上歩かなきゃって思っ。

あんたのそういうとこ、あたしけっこう好き。

ありがと。

それってさ、その後どうなんの？

何が。

ヒモの上歩いてたらなんかなんの？

知らん。

なんやねん。

逆にヒモの上じゃないとこになんかあるかもしれない。

辛いなそれ。

知らんけどね。

キン、コン、カン、コン。

次のセリフは、このじゃんけんの……どっちにする？

そこはやっぱり勝った方じゃない。

よし。

次のセリフは、このじゃんけんの勝者が言います。

最初はグー、じゃんけんぽい。

まもなく終点、黒須、黒須、お出口はあちら側です。本日もJR有間線をご利用いただき誠にありがとうございます。皆さまのご協力により予定時刻より〇分ほど早く到着することができました。定時運行へのご協力ありがとうございました。ただ今より携帯電話、スマートフォンなどの電波を発信する機器をご使用いただけます。皆さまのこれからの現実の旅が素敵なものになりますように。Have a nice day!

(終)